

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ОРФОГРАФИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Задачи, стоящие перед современной начальной школой требуют совершенствования существующих и внедрения новых образовательных технологий. Преимущества использования информационных технологий в обучении неоспоримы: это и возможность оперативного контроля знаний, и внесение элемента занимательности, повышающего интерес к обучению, и создание условий для индивидуальной работы, формирования навыка самоконтроля и самооценки. Применение электронных ресурсов органично сочетается с использованием проблемных, исследовательских, игровых методов обучения, позволяет оптимизировать возможности традиционных форм деятельности учащихся, что способствует развитию мышления и творческих способностей учащихся.

В психологической и педагогической литературе (Н.В. Апатова, В.П. Беспалько, И.Я. Лернер, Е.И. Машбиц, Н.Ф. Талызина, В.С. Швырев и др.) неоднократно подчеркивается, что процесс обучения неразрывно связан с различными процессами передачи информации. Если следовать определению В.М. Глушкова, что информационные технологии – это процессы, связанные с переработкой информации, то можно сделать вывод, что в обучении информационные технологии использовались всегда (Глушков 1982: 39).

Под информационной технологией понимается процесс, использующий совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления информационного продукта.

Эмоциональное воздействие от применения в процессе обучения информационных технологий способствует концентрации внимания учащихся на содержании предлагаемого материала, вызывает интерес и положительный эмоциональный настрой на восприятие. Еще К. Д. Ушинский отмечал, что внимание обучаемого является чрезвычайно важным фактором, способствующим успешности воспитания и обучения, и указывал средства для сохранения внимания: усиление впечатления, прямое требование внимания, меры против рассеянности, занимательность преподавания.

Три из четырех названных К. Д. Ушинским средств, присущи информационным технологиям, которые, обладая широким диапазоном выразительных и технических возможностей, позволяют усилить впечатление от излагаемого материала (Придкасистый 2000: 67).

Грамотное использование информационных технологий вызывает положительный эффект на любой стадии педагогического процесса:

- ✓ на этапе предъявления учебной информации обучаемым;
- ✓ на этапе усвоения учебного материала в процессе интерактивного взаимодействия;
- ✓ на этапе повторения и закрепления усвоенных знаний (навыков, умений);
- ✓ на этапе промежуточного и итогового контроля и самоконтроля достигнутых результатов обучения;
- ✓ на этапе коррекции и самого процесса обучения, и его результатов путем совершенствования дозировки учебного материала, его классификации, систематизации и т. п. (Начальная школа).

Применение информационных технологий позволяет осуществлять интенсификацию учебного процесса и организовать различные виды деятельности учащихся:

- 1) информационно-учебную;
- 2) учебно-игровую;
- 3) экспериментально-исследовательскую;
- 4) самостоятельную.

Эти виды деятельности ориентируются на активное использование информационных технологий учителем и учащимися в качестве инструмента познания и самопознания, на самостоятельное представление и извлечение знаний, совершение «микрооткрытия» в процессе изучения окружающего мира. Использование информационных технологий в учебном процессе необходимо не столько для поддержки традиционных форм и методов обучения, сколько для создания вариативных методик, способствующих личностно-ориентированному развитию учащихся (Придкасистый 2000: 83).

Таким образом, информационные технологии предоставляют возможность:

- ✓ рационально организовать познавательную деятельность учащихся в ходе учебного процесса;
- ✓ сделать обучение более эффективным, вовлекая все виды чувственного восприятия ученика в мультимедийный контекст и вооружая интеллект новым концептуальным инструментарием;

- ✓ построить открытую систему образования, обеспечивающую каждому индивиду собственную траекторию обучения;
- ✓ вовлечь в процесс активного обучения категории детей, отличающихся способностями и стилем учения;
- ✓ использовать специфические свойства компьютера, позволяющие индивидуализировать учебный процесс и обратиться к принципиально новым познавательным средствам;
- ✓ интенсифицировать все уровни учебно-воспитательного процесса.

Выделяют восемь типов компьютерных средств, используемых в обучении, на основании их функционального назначения.

1. **Презентации** – это электронные диафильмы, которые могут включать в себя анимацию, аудио- и видеофрагменты, элементы интерактивности.

2. **Электронные энциклопедии** – являются аналогами обычных справочно-информационных изданий – энциклопедий, словарей, справочников и т.д.

3. **Дидактические материалы** – сборники задач, диктантов, упражнений, а также примеров рефератов и сочинений, представленных в электронном виде, обычно в виде простого набора текстовых файлов в форматах doc, txt и объединенных в логическую структуру средствами гипертекста.

4. **Программы-тренажеры** выполняют функции дидактических материалов и могут отслеживать ход решения и сообщать об ошибках.

5. **Системы виртуального эксперимента** – это программные комплексы позволяющие обучаемому проводить эксперименты в «виртуальной лаборатории».

6. **Программные системы контроля знаний**, к которым относятся опросники и тесты. Главное их достоинство – быстрая удобная, беспристрастная и автоматизированная обработка полученных результатов. Главный недостаток – негибкая система ответов, не позволяющая испытуемому проявить свои творческие способности.

7. **Электронные учебники и учебные курсы** – объединяют в единый комплекс все или несколько вышеописанных типов.

8. **Обучающие игры и развивающие программы** – это интерактивные программы с игровым сценарием. Выполняя разнообразные задания в процессе игры, дети развивают тонкие двигательные навыки, пространственное воображение, память и, возможно, получают дополнительные навыки, например, обучаются работать на клавиатуре.

Рассмотрим несколько программ, которые направлены на развитие орфографической грамотности.

Орфографический тренажер «Грамотей Эверест», Разработчик данной программы Сергей Вячеславович Киевский.

Компьютерная обучающая система «Грамотей: ЭВЕРЕСТ» - это игровая состязательная версия популярного орфографического тренажера «Грамотей», предназначенная для развития навыка орфографической грамотности. Простая и увлекательная игровая модель напоминает всем известный «Тетрис»: за время падения слова играющий должен выбрать пропущенную букву или символ. Освоение орфографических правил происходит в виде восхождения на вершину грамотности: игровой результат (уровень восхождения) соответствует нарабатанному навыку письма. Дополнительно к тренировочным игровым упражнениям имеется возможность отработки ошибок, выявленных в процессе игры: пункт меню «Работа над ошибками» Данная программа относится к программам – тренажерам.

На наш взгляд, программа «Грамотей Эверест» соответствует не всем поставленным задачам образования в начальной школе.

Данная программа не обеспечивает выработки сознательных орфографических умений. Это тренажёр для выработки автоматизма при написании слов с орфограммами. Так как ученик не задумывается о положении орфограммы в слове, не задумывается о типе орфограммы и, конечно же, сознательно не применяет правило, а скорее всего, выбирает букву по памяти или наугад. В программе нет определённой структуры, слова падают в случайном порядке. И нет возможности проверить, усвоил или нет ученик определённое правило. Возможно использование тренажёра в домашних условиях.

Интерактивный тренажер по русскому языку к учебникам Т.Г.Рамзаевой для 1-4 классов предназначен для самостоятельного обучения и контроля знаний учащихся начальной школы. Электронное пособие охватывает весь объем материала, изучаемого с 1 по 4 классы по программе Т. Г. Рамзаевой, и обеспечивает эффективную тренировку учеников в выполнении всех типов заданий для 3 класса. В тренажере используется около тридцати пяти тысяч слов в качестве объектов приложения изучаемых правил. Каждая тема в данном тренажере проиллюстрирована разъясняющими

ее плакатами с правилами и примерами Данная программа относится к программам - тренажерам (Marco Polo Group).

На наш взгляд, программа соответствует задачам образования в начальной школе. С помощью данной программы происходит выработка орфографических умений, т.е. определение места орфограммы в слове, определение типа орфограммы.

Следующая программа это «Начальная школа Кирилла и Мефодия. Русский Язык»

Компания NMG представляет новый учебник из серии «Начальная школа» – «Уроки Кирилла и Мефодия. Русский язык. 3 класс».

Учебник предназначен для учеников начальной школы и разработан в соответствии с Государственным стандартом образования РФ.

Учебный материал уроков представлен в игровой форме, наиболее подходящей для детского восприятия. Задания, которые ребенок выполняет в содружестве с анимированным персонажем, позволяют ему легко и прочно усвоить материал школьной программы. Предельно простая навигация позволит ребенку заниматься самостоятельно или с минимальным участием взрослого (Начальная школа).

Система оценки знаний поможет проследить динамику успеваемости, выявить слабые места в понимании предмета и скорректировать процесс обучения.

Учебник включает 217 анимированных интерактивных тренажеров, с помощью которых ученик узнает:

- ✓ из каких частей состоит слово;
- ✓ какие орфограммы встречаются в корне;
- ✓ какие орфограммы встречаются в приставке;
- ✓ какие орфограммы встречаются в суффиксе слова;
- ✓ что такое самостоятельные и служебные слова;
- ✓ как склоняются существительные;
- ✓ какую роль в тексте играют местоимения;
- ✓ как изменяются глаголы по лицам, числам, падежам, временам;
- ✓ что такое прилагательное и какую роль оно играет в языке;
- ✓ что такое главные и второстепенные члены предложения;
- ✓ что такое числительное;
- ✓ какими бывают тексты по своему целевому назначению.

Данные уроки проходят в форме игры. На наш взгляд, программа удовлетворяет задачам обучения орфографии в начальной школе. Представлена теоретическая информация для формирования орфографических знаний, есть упражнения для формирования орфографических умений (умение находить орфограмму в слове, определять её тип).

Огромное влияние на развитие личности современного ребёнка, несомненно, накладывает бурное развитие информационных технологий. Традиционная схема «учитель - ученик - учебник» становится недостаточно эффективной в новой образовательной среде. Поэтому в схему обучения вводится такое звено, как компьютер, а информационные технологии занимают всё большее место в образовательных дисциплинах в частности и по русскому языку.

Использование информационных технологий на уроке способствует активизации внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления, творческих способностей и познавательных интересов, что является, приоритетным направлением уроков в начальной школе при использовании определённых информационных средств.

Использование информационных технологий в обучении орфографии может превратиться из вспомогательного, иллюстрирующего приёма в ведущее, продуктивное методическое средство, способствующее орфографическому развитию учащихся. Данная среда позволяет обогатить содержание обучения совокупностью зрительных образов, обеспечивающих сознательное овладение знаниями. Компьютерное представление объекта обладает большой наглядностью и большими возможностями для формирования образа, нежели традиционные способы подачи материала – устные или письменные.

Литература

Глушков В.М. Основы безбумажной информатики. – М. 1982.

Кукушкин В.С. Педагогические технологии. – М. 2006.

Пидкасистый П. И., Тыщенко О. Б. Компьютерные технологии в системе дистанционного обучения. – М. 2000.

Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия. URL:<http://soft.mail.ru/program/interaktivnyy-trenager-po-russkomu-yazyku-k-uchebnikam-t.g.ramzaevoy-dlya-1-4-klassov/2.0> [дата обращения: 25.10.2011]

Начальная школа. URL:<http://nachalka.info/> [дата обращения: 01.03.2012]

Багичева Н.В.
Екатеринбург, УрГПУ

СЕМАНТИЧЕСКИЙ ДИССОНАНС В ПОСТИЖЕНИИ ОРФОГРАФИИ

Общим местом в практике преподавания русского языка стало утверждение о том, что орфографическая грамотность детей неуклонно падает. Настолько общим, что уже и не обсуждается. Мы как-то начинаем привыкать к орфографическим ошибкам в рекламе, к результатам ЕГЭ по русскому языку, к безграмотной речи звезд и политиков. Более того, сами в смс-сообщениях и в «аське» пишем *щас, пасиба, каза* и т.п. Не спорим с веянием времени (и экономим деньги на смс!), так сказать.

Есть что-то более важное, что нас беспокоит. И это уже не то, что десятиклассник проверяет безударную гласную в корне слова *воплощать* словом *плащ*, а то, что слово *воплощать* для него значит «надеть плащ», а слово *бандероль* обозначает «что-то плохое, связанное с бандой и бандитами». И последнее ему понятнее, потому что про банды он слышал и слышит каждый день из передач и кинофильмов, а бандероль он никогда не видел. Или взять другой случай: одиннадцатиклассница не может прочитать прилагательное *ржаной*, так как ее смущает неправильное, по ее мнению, окончание и ударение: *ржАн^{ый}* должно быть, считает она, или хотя бы *ржАвый*. Словосочетание *ржавый хлеб* ее не удивляет ничуть. На вопрос, из чего делают ржаной хлеб, она отвечает: «Я не знаю, я хлеб не ем». И это *хорошие дети* (по терминологии школьных учителей, то есть из благополучных семей, учащиеся без «троек»), они правильно вставляют в тесте ЕГЭ пропущенные буквы в словах *авангард, благоденствие, благословение, вернисаж, вестибюль* (Самое полное издание типовых вариантов заданий ЕГЭ: 2012: Русский язык. – М.: АСТ: Астрель, 2011), беда только в том, что объяснить значения этих слов они не могут даже приблизительно. Более того, не испытывают потребности.

Куда же исчезает с возрастом у нынешних детей способность – и потребность! – объяснять себе значение употребляемых и употребительных слов, отыскивать их внутреннюю форму? Ведь это и их малолетних К.И. Чуковский называл «величайшими умственными тружениками» (Чуковский: 1968, 29)! Хочется, конечно, в очередной раз спросить *что делать и кто виноват*, но только понимаешь, что ответ предсказуем, традиционен и правилен лишь отчасти: *семья, школа и ЕГЭ*.

Попробуем взглянуть на проблему с другой стороны.

Последнюю четверть века русский язык меняется настолько быстро, что мы порой не успеваем не только усваивать значения некоторых новых слов, но и сами эти слова не успеваем разглядеть в потоке (правильнее будет сказать: шквале) обрушивающейся на нас речи. Не успеваем ни *разглядеть* и *запомнить*, ни *найти* и *обезвредить*.

Обеспокоенность за судьбу языка время от времени «пандемически» поражает все слои населения. Она подобна постоянно мутирующему вирусу гриппа: то птичий, то свиной, то с ударениями нелады, то с переносом, то иностранные слова заедают, то *превед* от *медвед* (вот только этого *исчо* нам и не хватало!).

В постоянном раздражении филологи: устали объяснять, что слухи о смерти языка сильно преувеличены и несколько преждевременны. Самое главное: спокойные аргументы никто не слушает (*учить и лечить нас не нужно учить!*), а эмоции только подхлестывают общий ажиотаж.

В постоянном напряжении учителя. К вечным вопросам: *Чему учить их, если они и так больше нашего знают, и как учить, если они ничего не читают?* - и к не менее вечным проблемам *жаргонных слов и русского мата* добавилась проблема языка в интернете: *Что такое язык в интернете, если это не только издевательство над орфографией? Как в интернете правильно писать АФФТАР ЖЖОТ или АФТАР ЖЖОТ? А ведь надо еще решить, как в реале писать слово РИЭЛТОР-РИЭЛТЕР-РИЕЛТОР-РИЕЛТЕР? Что вообще значит это слово? И если достанет сил, то еще и уточнить, слитно или раздельно что-то там писать* (Багичева: 2010).

При ближайшем рассмотрении выделяется несколько проблем: взаимодействия сленга и других жаргонов с литературным языком; употребления бранных слов *на поле брани* и вне его; употребления заимствований, в которых присутствует какая-то *трудноуловимая аура, привлекательность актуальности и новизны*; притягивания языковой свободы, которая *способствует творчеству и делает речь более выразительной*; необходимости изменения орфографии в реальной жизни и *яростной порчи орфографии* в интернете; становления электронного этикета и утверждения норм русского языка Правительством РФ (Кронгауз: 2009).

Как отмечают некоторые лингвисты, сегодня мы все живем в условиях новой коммуникативной стратегии – стратегии неполного понимания. Огромное количество новых